

Patera Oval

Design av Øivind Slaatto

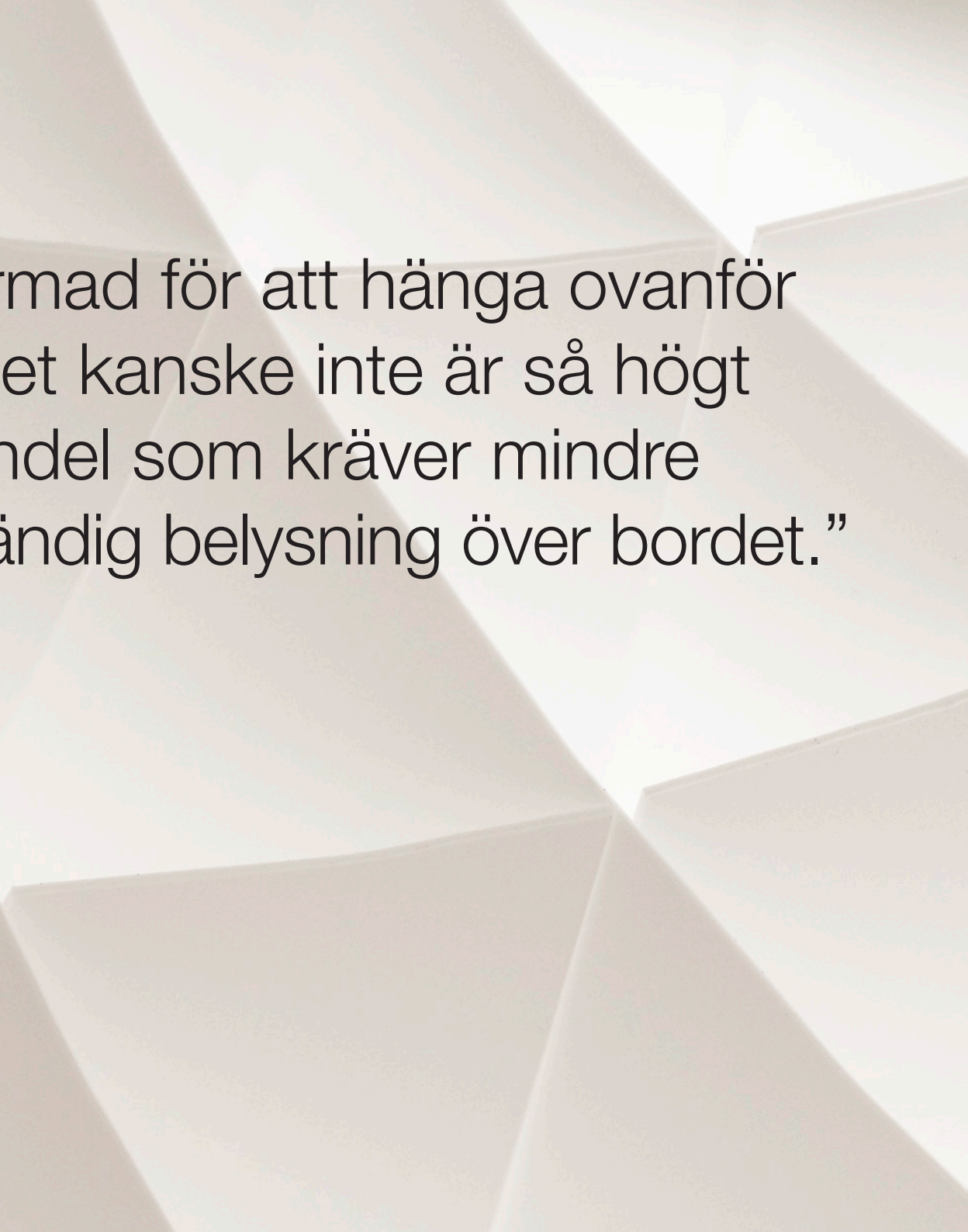


**louis
poulsen**



“Den ovala versionen är utformad för att användas som bord i stadslägenheter, där den också kan användas i tak. Jag ville designa en personlig utrymme men ändå ger fullständig

- Øivind Slaatto, formgivare.



omad för att hänga ovanför
et kanske inte är så högt
ndel som kräver mindre
ändig belysning över bordet.”



Den klassiska, cirkulära Patera designades av den danske designern Øivind Slaatto 2015. År 2021 introducerades Patera Oval som en elliptisk pendel som kompletterar Patera-familjen. Den tidlösa Patera Oval följer samma eleganta designprinciper som den cirkulära Patera och monteras helt för hand, enligt den matematiska strukturen hos Fibonaccis fängslande spiral.

Patera Oval är vacker att skåda från alla vinklar, då strukturen som baserats på Fibonaccis talföljd ger olika intryck från varje plats i rummet. Pendeln består av diamantformade celler där varje cell är noggrant utformad för att reflektera bländfritt ljus när lampan ses från en vinkel på över 40 grader – samtidigt som den avger ljus i 360 grader som kastar ett naturligt, jämnt och behagligt sken över det omgivande rummet, människor och föremål.

Pendeln kan användas med eller utan avskärmningsplatta, beroende på om ljuskällan skapar oönskad bländning ovanifrån eller inte. Den runda öppningen undertill ger direkt ljus med en mjuk övergång till det reflekterade ljuset från cellerna.





Om Øivind Slaatto

Den danska designern Øivind Slaatto har en magisterexamen från danska Designskolen. Dessförinnan studerade han musik vid Kungliga Danska Musikhögskolan. En känsla för musik men också för naturen genomsyrar hans inställning till designprocessen. Han är känd för sina poetiska designlösningar, men försöker också tillföra egenskaper som rationalitet, logik och harmoni till sina designer.

Slaatto vill att hans modeller ska upplevas som enkla och lätta – som ett musikstycke som spelas upp. Han har designat allt från högtalare och bilar till möbler och armaturer. Att formge belysning är dock hans stora passion. Hans naturliga dragning till ljus inspirerar honom att ständigt förbättra upplevelsen av ljus och atmosfär.



**louis
poulsen**

Design to Shape Light

louispoulsen.com

