

# Patera Oval

Design av Øivind Slaatto




**louis  
poulsen**



«Den ovale versjonen er designet for å  
byleiligheter der taket kanskje er lavt.  
å designe en pendel som krever lite plass,  
likevel gir fullt lys på bordet.»

- Designer Øivind Slaatto.



gnnet for å henge over bord i  
e ikke er så høyt. Jeg ønsket  
ever mindre plass, men som



Den klassiske, sirkulære Patera ble designet av den danske designeren Øivind Slaatto i 2015. I 2021 ble Patera Oval introdusert som en ellipsoidformet pendel for å fullføre Patera-serien. Den tidløse Patera Oval følger de samme elegante designprinsippene som den sirkulære Patera og settes sammen helt for hånd, etter den matematiske strukturen til den fengslende Fibonacci-spiralen.

Patera Oval er vakker å se på fra alle vinkler, og den Fibonacci-sekvensbaserte strukturen gir et annet inntrykk fra hver vinkel den betraktes fra. Pendelen består av diamantformede celler som er nøye designet for å reflektere blendefritt lys når de betraktes fra en vinkel på over 40 grader – mens den avgir et 360 graders lys som bader omgivende rom, mennesker og gjenstander i et naturlig, jevnt og behagelig lys.

Pendelen kan brukes med eller uten avskjermer, avhengig av om lyskilden skaper uønsket gjenskinn ovenfra eller ikke. Den runde åpningen under gir direkte lys med en myk overgang til det reflekterte lyset fra cellene.





## Om Øivind Slaatto

Den danske designeren Øivind Slaatto har en mastergrad fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Før det studerte han musikk ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. En lidenskap for både musikk og natur gjennomsyrrer tilnærmingen hans til designprosessen. Selv om han er anerkjent for sine poetiske designløsninger, søker han også å bringe egenskaper som rasjonalitet, logikk og harmoni til sine verk.

Slaatto ønsker at hans design skal oppfattes like enkle og lette som et musikkstykke som spilles. Han har designet alt fra høyttalere og biler til møbler og lysarmaturer. Belysningsdesign er imidlertid hans store lidenskap. Hans naturlige opptatthet av lys leder ham hele tiden til å forbedre opplevelsen av lys og stemningen det skaper.



**louis  
poulsen**

Design to Shape Light

[louis Poulsen.com](http://louis Poulsen.com)

