

# Patera Oval

Design Øivind Slaatto

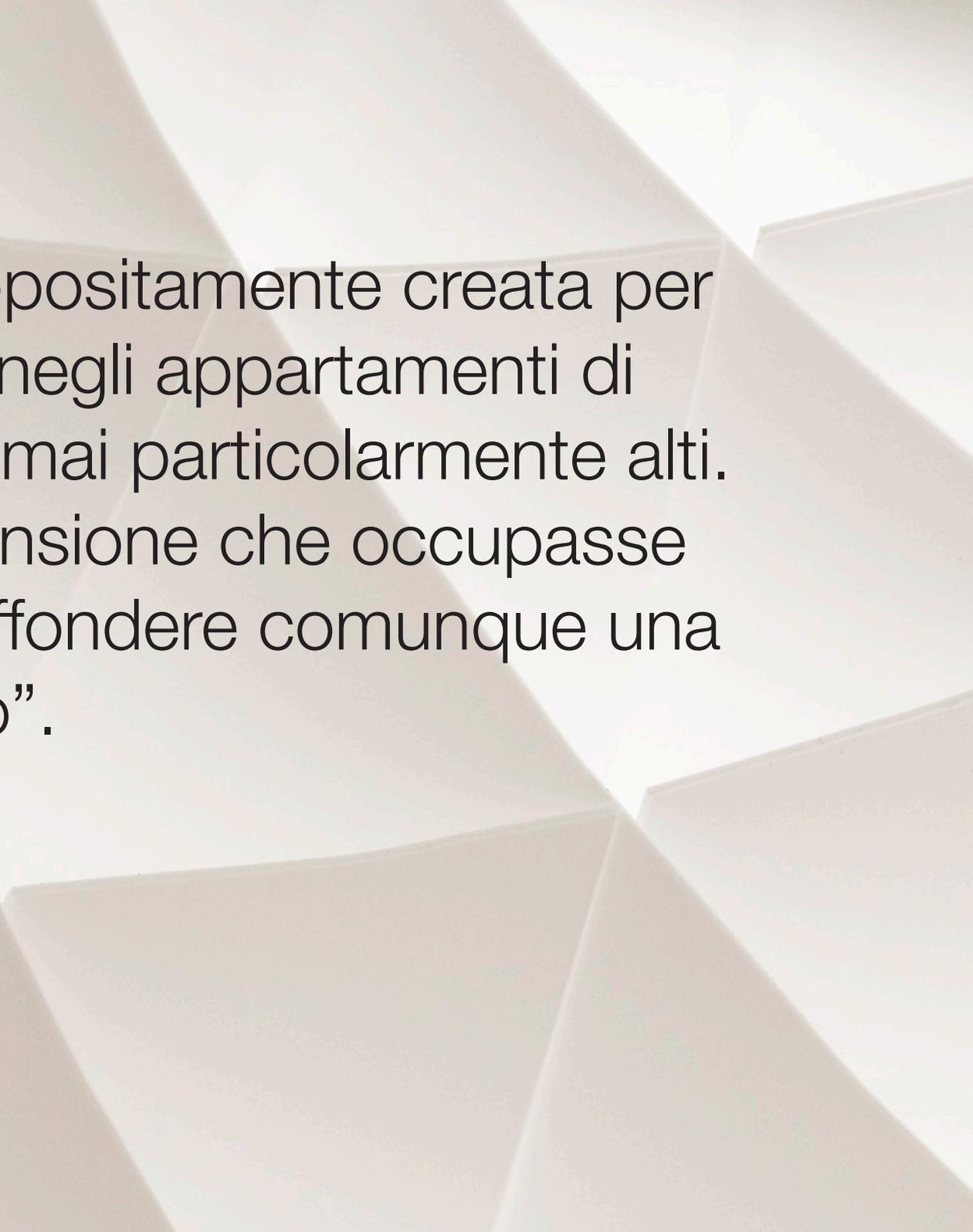


**louis  
poulsen**



“La versione ovale è stata appesa  
in una collocazione sopra i tavoli  
in città, dove i soffitti non sono  
alti. Volevo progettare una sospe-  
sione che occupasse meno spazio,  
ma potesse diffondere luce  
piena e diretta sul tavolo”

- Il designer Øivind Slaatto.



positamente creata per  
negli appartamenti di  
mai particolarmente alti.  
ensione che occupasse  
fondere comunque una  
”.



La classica Patera circolare è stata progettata dal designer danese Øivind Slaatto nel 2015. Nel 2021 è stata introdotta la Patera Oval come sospensione a forma di ellisse a completamento della famiglia Patera. L'intramontabile Patera Oval segue gli stessi eleganti principi di design della Patera circolare ed è assemblata interamente a mano, seguendo la struttura matematica dell'avvincente spirale di Fibonacci.

La nuova Patera Oval è una lampada elegante da ogni angolazione con la sua struttura basata sulla sequenza di Fibonacci che conferisce un'impressione diversa da qualsiasi punto di osservazione. La Patera Oval è composta da celle a forma di diamante accuratamente progettate che riflettono una luce priva di abbagliamento quando si osserva la lampada da un angolo superiore a 40 gradi, mentre emette una luce naturale, uniforme e piacevole a 360 gradi che inonda gli spazi circostanti, le persone e gli oggetti.

La sospensione può essere usata con o senza piastra del diffusore, se si vuole che la sorgente di luce crei o meno un riflesso indesiderato dall'alto. L'apertura circolare sottostante fornisce luce diretta con una transizione morbida verso la luce riflessa dalle celle.





## Øivind Slaatto

Il designer danese Øivind Slaatto ha conseguito un master presso la Scuola di design danese. Prima ha studiato musica all'Accademia reale danese di musica. La passione per la musica e per la natura permea completamente il suo approccio al design. Apprezzato per le sue soluzioni di design poetiche, cerca inoltre di portare caratteristiche quali razionalità, logica e armonia in tutti suoi design.

Slaatto vuole che il suo design sia percepito nella sua semplicità e leggerezza, come un brano musicale. Il suo lavoro di progettazione spazia dagli speaker alle auto fino all'arredamento e all'illuminazione. La sua grande passione rimane comunque la progettazione delle luci. La naturale affinità con la luce lo porta a migliorare costantemente l'esperienza della luce e dell'atmosfera che crea.



**louis  
poulsen**

Design to Shape Light

[louispoulsen.com](http://louispoulsen.com)

