

Patera Oval

Design Øivind Slaatto

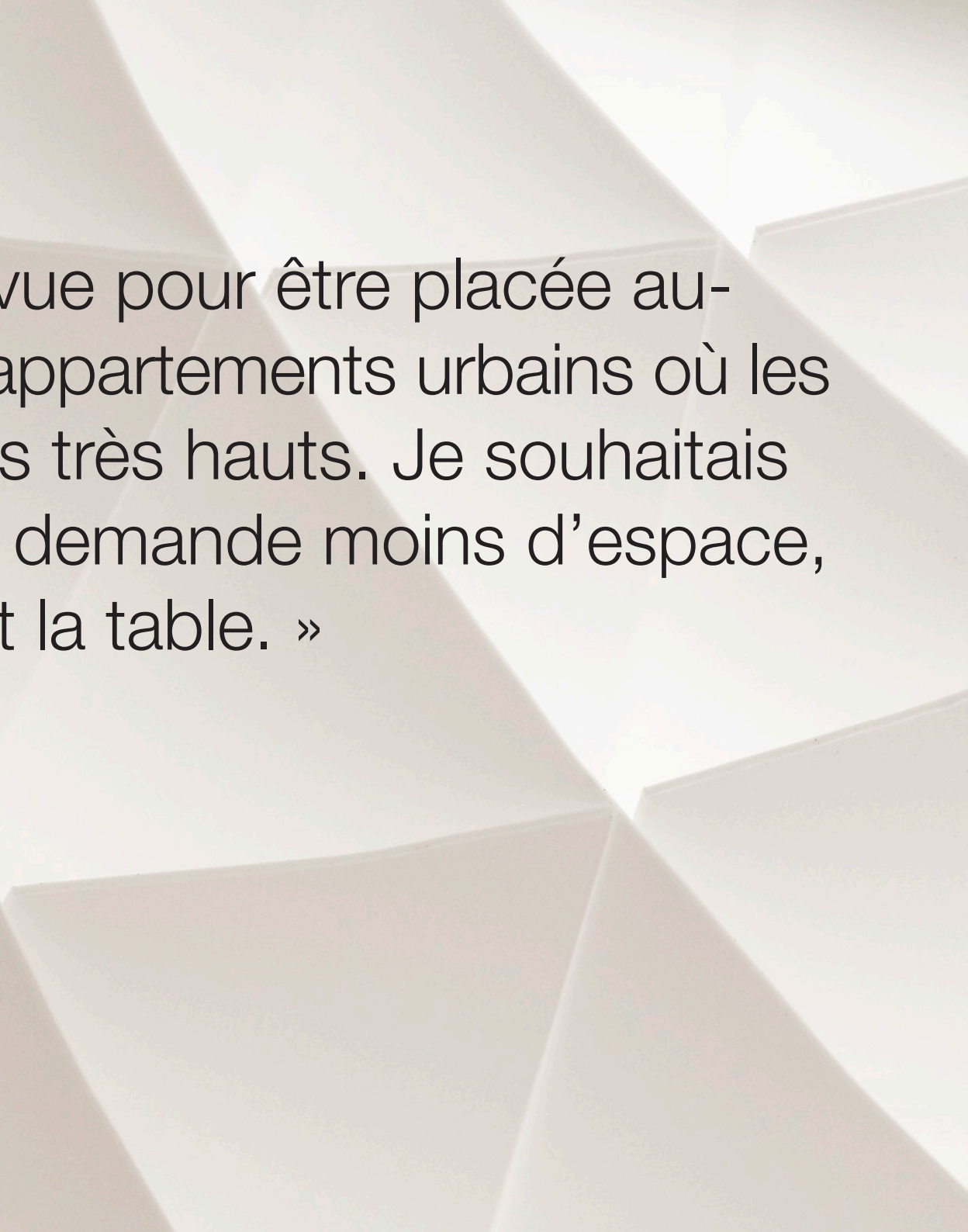


**louis
poulsen**



« Cette version ovale est prévue
dessus de la table dans des a
plafonds ne sont pas toujours
dessiner une suspension qui
tout en éclairant parfaitement

- Øivind Slaatto, designer.



vue pour être placée au-
appartements urbains où les
s très hauts. Je souhaitais
demande moins d'espace,
t la table. »



La version classique de Patera, de forme sphérique, a été conçue par le designer danois Øivind Slaatto en 2015. En 2021, Patera Oval voit le jour avec une forme ellipsoïdale pour élargir la famille Patera. L'intemporelle Patera Oval reprend les mêmes principes de design élégant que la version sphérique de Patera. Elle est entièrement assemblée à la main en suivant la structure mathématique de la fascinante suite de Fibonacci.

Patera Oval est belle à regarder quel que soit l'angle de vue, sa structure basée sur la suite de Fibonacci offrant une impression différente selon le point d'observation. La suspension est constituée d'alvéoles trapézoïdales, toutes conçues de manière à refléter une lumière anti-éblouissante lorsqu'on les regarde avec un angle supérieur à 40°. Elle produit également un éclairage omnidirectionnel qui baigne les espaces, les personnes et les objets environnants dans une lumière naturelle, homogène et agréable.

La suspension peut être utilisée avec ou sans diffuseur, suivant que la source lumineuse génère ou non des reflets indésirables par au-dessus. L'ouverture ronde en dessous produit une lumière directe avec une transition en douceur vers la lumière réfléchi par les alvéoles.





À propos d'Øivind Slaatto

Le designer danois Øivind Slaatto est titulaire d'un diplôme de master de l'École danoise de design. Avant cela, il étudie la musique à l'Académie royale de musique. Son goût pour la musique et pour la nature transparaît dans son approche du processus de création. Même s'il est surtout connu pour le caractère poétique de ses solutions de design, il recherche également des qualités telles que la rationalité, la logique et l'harmonie dans ses créations.

Øivind Slaatto souhaite que ses modèles soient vus de façon simple et légère, comme on jouerait un morceau de musique. Son travail couvre des domaines aussi variés que les enceintes audio, les voitures, le mobilier et les suspensions. Mais sa grande passion, c'est la conception de solutions d'éclairage. Son affinité naturelle pour la lumière le conduit à constamment améliorer la manière dont on perçoit la lumière et l'ambiance qu'elle crée.



**louis
poulsen**

Design to Shape Light

louispoulsen.com

